



*Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale*

I ISTITUTO COMPRENSIVO - "TEN. M. DE ROSA"-S. ANASTASIA
Prot. 0004855 del 03/11/2022
I (Entrata)

Ai Dirigenti Scolastici
delle Scuole di ogni ordine e grado
della Campania
LORO SEDI

Oggetto: *Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli – Master di I e II livello in “Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche” - A.A. 2022/2023.*

Si informano le SS.LL. che il Dipartimento di Scienze Formative, Psicologiche e della Comunicazione - Centro di Lifelong Learning dell'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli ha aperto, per l'a.a. 2022/2023, sia il bando di ammissione al Master di I livello annuale, quest'anno alla sua V edizione, in “Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche”, emesso con D.R. n. 439 del 06.07.2022, che il bando riferito al Master di II livello annuale in “Arti performative. Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti performative” emanato con D.R. n. 500 del 27.07.2022.

I predetti Master di I e II livello, che sono progettati nell'ambito delle attività di ricerca del Centro di Ateneo per la Ricerca educativa e l'Alta formazione dei docenti e, in particolare, nell'ambito del Gruppo di Ricerca Internazionale che coniuga l'arte performativa nell'insegnamento Bio-Educational Embodied Research on Performing Activities (B-ErPa), hanno la finalità, nell'ambito di percorsi innovativi transdisciplinari, di favorire una didattica attiva, creativa e partecipativa mirati a formare **docenti esperti** nell'utilizzo di metodi, tecniche e pratiche teatrali nelle attività di insegnamento. Il docente, pertanto, attraverso l'acquisizione delle competenze di base attoriali e di regia si specializza nell'uso delle tecniche espressive, creative e comunicative, di lettura e gestione d'aula, di progettazione nonché nell'uso delle tecnologie, competenze indispensabili alla costruzione di una didattica attiva e inclusiva nelle attività curriculari, complementari ed integrative, di ampliamento e miglioramento dell'offerta formativa.

Tali percorsi formativi, che rispondono alla domanda di alta formazione professionale nei settori artistici, nei contesti socio-sanitari e socio-educativi, sono da considerarsi come una specifica esperienza mirata all'innovazione didattica centrata sul corpo, dispositivo principale attraverso il quale, realizzando esperienze, si sviluppano apprendimenti e si produce conoscenza in una visione incarnata della stessa, includendo le radici delle neuroscienze.

I corsisti, al termine dei succitati Master, potranno essere protagonisti di un “laboratorio didattico universitario finalizzato alla ricerca teatrale” che consentirà di sviluppare e sistematizzare i risultati di una sperimentazione e di indagare il modello formativo da adottare nei diversi ambiti nei quali è possibile utilizzare l'esperienza teatrale. Si potrà, altresì, far parte di una sezione del gruppo di ricerca internazionale B-ErPa, dell'Università degli Studi di “Suor Orsola Benincasa” di Napoli. Infine, gli elaborati della prova conclusiva potranno essere oggetto di **pubblicazione** nell'ambito di un volume edito dalla casa editrice Morcelliana/Scholè nella collana “Teatro, pedagogia e didattica” diretta dal Prof. Pier Cesare Rivoltella e dalla Prof.ssa Nadia Carlomagno.

Il termine ultimo per produrre domanda di ammissione è il **20 novembre 2022** per entrambi i Master e dovrà essere effettuata con istanza di partecipazione on line, nella quale si chiederà di essere ammesso/a al Master annuale di I livello o al Master di II livello annuale istituiti dall'Ateneo per l'a.a. 2022/2023.

Il bando di ammissione per il Master di I livello in “Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche” è possibile estrarlo dal sito web di Ateneo al seguente link: www.unisob.na.it/masterteatro - Per il bando di ammissione al Master di II livello annuale in “Arti performative. Teatro, pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti performative” è possibile estrarlo sempre dal sito web di Ateneo al link: www.unisob.na.it/artiperformative

Inoltre, è possibile consultare gli indirizzi: <https://www.facebook.com/teatro.pedagogia.didattica/?ref=bookmark> - <https://www.youtube.com/watch?v=CG2pqk2dc1w> per conoscere anche il corpo docenti dei due Master. Infine, per ulteriori informazioni, è possibile scrivere al seguente indirizzo PEO: master.teatro@docenti.unisob.na.it

IL DIRETTORE GENERALE

Ettore Acerra

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

EA/bp
Prof. Bruno Palmieri
Direzione Generale
USR Campania
tel. 081.5576240
cell. 348.3464376
e-mail: bruno.palmieri@istruzione.it