



Il Festival Mondiale di Creatività nella Scuola

Finali Internazionali

Teatro Ariston di Sanremo, 17 - 20 aprile 2024



ESIBIZIONI E PREMIAZIONI IN DIRETTA STREAMING

Promozione e coordinamento:





Festival Internazionale della Musica Scolastica

REGOLAMENTO

Art. 1

Nell'ambito della 25° edizione del GEF - le cui Fasi Finali si terranno a Sanremo - viene organizzato il "Festival Internazionale della Musica Scolastica".

I brani selezionati dovranno essere eseguiti dal vivo dalle scuole finaliste durante le Fasi Finali a Sanremo, sul palco della sede stabilita.

Chi può partecipare al concorso

I nostri eventi artistici e culturali sono messaggeri di pace, amore ed amicizia. I partecipanti che rientrano nell'età indicata, senza distinzione di etnie, colore, religione e nazionalità, potranno partecipare al GEF senza discriminazioni, nel rispetto di tutti gli altri concorrenti.

Quote iscrizioni

Per ogni entità partecipante (scuola, associazione, ecc.) per l'iscrizione ad una SINGOLA categoria (BAND o CORI sotto delineate):

- €270 quota d'iscrizione
- €390 quota d'iscrizione unica nel caso in cui ci si iscriva ad ENTRAMBE le categorie qui sotto delineate (BAND e CORI)

Art. 2

Al Festival possono partecipare scuole pubbliche e private paritarie, italiane e straniere. Alle scuole private di musica ed alle associazioni corali è dedicata una sezione speciale.

Il Festival è articolato in 2 Categorie principali:

- **Band (Bande, Orchestre, Gruppi musicali)**
- **Cori**

Ogni categoria è articolata in 4 sezioni:

- A - Scuole primarie
- B - Scuole secondarie di 1° grado
- C - Scuole secondarie di 2° grado
- D - Sezione speciale per "Scuole di musica e canto di ogni ordine e grado" ed Associazioni Corali

Età scolare: dai 5 ai 19 anni compiuti.

IMPORTANTE - Sulla base del numero delle entità finaliste, la Giuria, a suo insindacabile e inappellabile giudizio, per una o ambedue le categorie, può stipulare una classifica finale unica per le varie sezioni congiunte di ogni categoria e non per singola sezione.

Art. 3

Ogni scuola iscritta potrà far concorrere fino ad un massimo di **2** brani musicali eseguiti dai propri studenti nella categoria BAND e **2** brani musicali nella categoria CORI.

Saranno accettate composizioni, canzoni o cover appartenenti a qualsiasi genere musicale ed eseguite da gruppi od organici di ogni tipo e formazione, cori e bande musicali giovanili e scolastiche compresi.

Il Comitato selezionatore del GEF potrà, con sua insindacabile ed inappellabile decisione, ammettere alla Finale di Sanremo uno o due brani.

Ogni brano dovrà essere eseguito da un minimo n° **8 (otto)** studenti (musicisti e/o cantanti) per la categoria BAND e da un minimo di n° **20 (venti)** studenti cantanti per la categoria CORI.

Gli studenti partecipanti alla Finale della Musica non possono partecipare anche ai Festival di Danza e/o Musical, ai quali la scuola può ovviamente prendere parte ma con altri ragazzi.

Art. 4

I singoli brani dovranno avere una **durata minima di 2'00" (due) minuti e massima di 3'30" (tre minuti e trenta secondi)**

I brani inviati per la selezione saranno valutati da una Commissione Selezionatrice che decreterà quelli ammessi alle Fasi Finali.

Tutti i partecipanti devono essere studenti della scuola iscritta al concorso.

Art. 5

Entro il **15 febbraio**, pena esclusione dal concorso, ci dovranno pervenire **esclusivamente** via e-mail a info@gef.it (non sono accettate altre tipologie di invio):

- il modulo d'iscrizione
- I singoli brani in formato *mp3* o *Wave*, con le seguenti indicazioni: nome della scuola, nome, cognome e classe di appartenenza degli esecutori, titolo del brano, genere (vedi art. 3), autore, durata. Dovrà inoltre essere specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro.
- La copia dell'avvenuto versamento di:
 - € **270** quota d'iscrizione per ogni entità partecipante (Scuole, Associazioni, Fondazioni, ecc.) per l'iscrizione ad una categoria singola, BAND oppure CORI
 - € **390** quota di iscrizione ad ENTRAMBE le categorie (BAND e CORI)

I versamenti delle quote d'iscrizione dovranno essere effettuati esclusivamente tramite bonifico bancario sul seguente conto:

UNICREDIT BANCA agenzia di Sanremo
 Beneficiario: KISMET s.r.l.
 Causale: CAUZIONE (specificare bene il nome della scuola)
 IBAN: IT59G 02008 49090 000010138260
 BIC SWIFT: UNCRITM1D05

No carta di credito.

Art. 6

Tutto il materiale consegnato rimarrà di proprietà del GEF secondo gli usi consentiti dalla legge e non sarà restituito.

Art. 7

Entro il **29 febbraio 2024** verrà comunicata, esclusivamente via e-mail, alle scuole qualificate l'ammissione alla fase finale del Festival con:

- l'indicazione del/i brano/i selezionato/i
- l'Hotel Booking Form (modulo per la prenotazione alberghiera)
- il modulo SIAE
- i moduli per il trattamento dei dati personali a sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR)
- l'Atto di assenso (liberatoria divulgazioni immagini e TV)
- la scheda tecnica

Art. 8

Entro il **10 marzo 2024** le scuole ammesse alle fasi finali dovranno poi dare conferma esclusivamente via e-mail inviando altresì moduli vari ricevuti con la nostra conferma, debitamente compilati, ovvero:

- il Modulo d'iscrizione completo
- l'Hotel Booking Form (modulo per la prenotazione alberghiera) debitamente compilato. La copia dell'avvenuto pagamento del soggiorno deve pervenirci entro il 17 marzo 2024.
- la scheda SIAE debitamente compilata con la manleva SIAE per le opere che lo richiedono (dichiarazione liberatoria per i testi non soggetti a SIAE);
- I moduli per il trattamento dei dati personali di ogni partecipante ai sensi del Regolamento UE n.679/2016 (GDPR) debitamente compilati e firmati
- l'atto di assenso (liberatoria divulgazioni immagini e TV) di ogni partecipante, debitamente compilato e firmato
- la scheda tecnica
- l'elenco completo con nome e cognome di ogni partecipante ufficiale, insegnante, preside, famigliari, accompagnatori, eccetera

Art. 9

I brani ammessi alle Fasi Finali dovranno essere presentati **dal vivo a Sanremo, sul palco di Teatro Ariston**, dai partecipanti (salvo esclusione dalla classifica finale, senza che nessun rimborso sia dovuto ai partecipanti) e saranno giudicati in loco da una Giuria composta da esperti del settore.

I criteri di valutazione concerneranno, oltre ai consueti parametri tecnici ed artistici (intonazione, dinamica, tecnica d'esecuzione, espressività, eccetera), anche su evidenti potenzialità che possono caratterizzare i brani proposti e la loro esecuzione. Verranno altresì valutati i contenuti della proposta sotto il punto di vista didattico e formativo.

I giudizi, sia della Commissione Selezionatrice sia della Giuria, sono insindacabili ed inappellabili.

Ogni istituto ammesso alle Fasi Finali dovrà provvedere a tutto quanto occorre per le esecuzioni dei brani (testi, strumenti ed altro). L'Organizzazione metterà a disposizione un impianto audio/luci professionale ed una backline (indicati in una scheda tecnica che verrà fornita in seguito).

Art. 10

Obiettivo fondamentale del Festival è offrire a tutti i partecipanti la possibilità di confrontarsi con altre realtà ed esperienze creative ed è pertanto previsto che le esibizioni e le premiazioni siano vissute come un momento di scambio e di reciproco ascolto.

Sono state predisposte delle tariffe per il soggiorno (minimo 2 pernottamenti e minimo 3 pernottamenti per i concorsi di Teatro e Musical) per i partecipanti finalisti, gli accompagnatori e tutti coloro che dovranno soggiornare per partecipare alla fase finale del GEF 2024. Le tariffe con le relative tipologie si trovano sul sito www.gef.it Per ragioni di ordine organizzativo e di controllo le prenotazioni dovranno obbligatoriamente essere effettuate tramite GEF (sono escluse solo le scuole della provincia di Imperia).

Ad ogni Istituto partecipante alle Fasi Finali verrà inviato il modulo dell'Organizzazione incaricata per la prenotazione con le relative istruzioni (vedi Art. 3)

Considerata l'affluenza di migliaia di partecipanti ai vari concorsi, dall'Italia e dall'estero, si consiglia di prenotare al più presto, al fine di poter disporre agevolmente della tipologia di soggiorno prescelto.

I partecipanti ufficiali alle fasi finali di Sanremo di tutti i concorsi riceveranno i gadget GEF.

Tutte le scuole finaliste saranno inserite nel Catalogo ufficiale bilingue (italiano/inglese) del GEF.

Art. 11

Le Finali si svolgeranno con sede principale il Teatro Ariston di Sanremo, le date definitive verranno comunicate in seguito.

Il programma prevede mercoledì sera - 17 aprile - la Finale Mondiale di *sanremoJunior*, con cantanti solisti dai 6 ai 15 anni, che si esibiranno dal vivo accompagnati dalla *sanremoJunior Orchestra* (32 musicisti e il Direttore d'orchestra); giovedì sera 18 aprile, venerdì sera 19 aprile, alle Finali dei Concorsi di Musica, Danza, Moda e Ginnastica.

Sabato 20 aprile 2024, al Teatro Ariston di Sanremo, avrà luogo lo spettacolo finale con le esibizioni e le premiazioni dei vincitori assoluti nei concorsi di Musica, Canto, Danza e Moda. Verranno altresì premiati i vincitori di altri concorsi ed effettuata la consegna degli Award GEF 2024 (Spettacolo, Musica, Sport, Salute) tra cui il prestigioso "Global Education Award" l'unico premio internazionale dell'educazione consegnato ogni anno a Personalità ed Associazioni che, con pensieri, parole ed azioni, hanno favorito lo sviluppo e la crescita dell'educazione.

Art. 12

Il Festival prevede l'assegnazione del "Trofeo GEF" al vincitore di ogni sezione (A/B/C/D) di ogni categoria e il prestigioso "School Creativity Award" al primo classificato in assoluto, tra i vincitori delle varie sezioni nelle due categorie, dopo la gara finale che si svolgerà dal vivo a Sanremo. (vedi anche ART. 3)

La Giuria avrà la facoltà di assegnare altri premi speciali (miglior arrangiamento, migliore interpretazione, ecc.), anche per motivi non strettamente musicali (simpatia, professionalità, ospitalità, look, eccetera). Tutti i premi saranno assegnati alla scuola, che riceverà altresì la pergamena GEF di partecipazione alle finali. I premi verranno esclusivamente consegnati sul palco del Teatro Ariston alle scuole presenti: non potranno essere consegnati in seguito o inviati per posta.

Art. 13

Il GEF richiederà di sottoscrivere con una liberatoria (vedi art. 8) la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la manifestazione - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, internet, etc.) nonché di abbinare alla manifestazione una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

Art. 14

Ogni Scuola dovrà inviare, per ogni partecipante, i moduli compilati e firmati di (vedi art. 8):

- *Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE n.679/2016 (GDPR)*
- *Atto di assenso (liberatoria per la diffusione delle immagini) per poter mandare in onda riprese delle esibizioni.*

Art. 15

Per ragioni tecnico/organizzative le Fasi Finali di Sanremo potranno subire variazioni, che verranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art. 16

Tutte le opere inviate rimarranno proprietà del GEF che si riserva la facoltà di pubblicarle o presentarle in altri spettacoli senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

Art.17

Tutti gli stampati ed i marchi sono protetti da Copyright, pertanto ne è vietato l'utilizzo e la riproduzione con qualsiasi mezzo. Ogni utilizzo non espressamente autorizzato sarà perseguito a termini di legge.

Art.18

Il Comitato organizzatore, l'Associazione promotrice e la Società che cura l'organizzazione tecnica, non sono responsabili di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Festival.

Art. 19

La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme per il trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE n.679/2016 (GDPR).



MODULO DI ISCRIZIONE 2024

Denominazione della Scuola:
 (in caso di Progetto presentato da due scuole indicare le due denominazioni delle Scuole)

.....

ViaCAP..... Città.....

Tel.....e-mail.....

Partita IVA Codice Fiscale

CIG.....UNIVOCO.....

Docente referente:

Tel.....e-mail.....

Sezione:

- A Primarie B Secondarie di 1° grado C Secondarie di 2° grado
 D Sezione speciale – scuole di musica di ogni ordine e grado e associazioni corali

Categoria n.1 BAND / ORCHESTRE

	N° brani	Titolo brano	Durata
<input type="checkbox"/> - Musica classica/lirica
<input type="checkbox"/> - Pop e altri generi attuali
<input type="checkbox"/> - Banda/Orchestra

Categoria 2 CORI

	N° brani	Titolo brano	Durata
<input type="checkbox"/> - Cori a cappella
<input type="checkbox"/> - Cori con base strumentale

Dati degli studenti e classe frequentata che hanno partecipato all'elaborazione (allegare lista)

Dati dell'insegnante/i che hanno partecipato all'elaborazione (*specificare per ogni brano e settore*)

.....

TelefonoE-mail.....

- La nostra scuola:

- parteciperà NON parteciperà a **"CIAO GEF!"** - Sfilata delle scuole partecipanti, sabato 20 aprile 2024

Dichiaro di aver preso conoscenza dell'informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi e per effetti dell'art 13 del regolamento UE N.679/2016 (GDPR) ed esprimo il consenso al trattamento dei dati personali.

Luogo.....Data.....

Dirigente Scolastico.....

Firma e timbro.....

GEF- "Festival Internazionale della Musica Scolastica"

Website: www.gef.it - E-mail: info@gef.it